MAINZER ZEITSCHRIFT

MITTELRHEINISCHES JAHRBUCH FÜR ARCHÄOLOGIE, KUNST UND GESCHICHTE

HERAUSGEGEBEN VOM ALTERTUMSVEREIN
IN VERBINDUNG MIT
DER DIREKTION LANDESMUSEUM
DEM STADTARCHIV
UND DER STADTBIBLIOTHEK MAINZ

120. BAND · 2025

SELBSTVERLAG DES MAINZER ALTERTUMSVEREINS E.V.

Dieser Band wurde gedruckt mit Unterstützung der Stadt Mainz und der Volksbank Darmstadt Mainz.

Schriftleiter

Ltd. Archivdirektor Prof. Dr. Wolfgang Dobras
Stadtarchiv Mainz · Rheinallee 3 B · 55116 Mainz
wolfgang.dobras@stadt.mainz.de

Redaktionsausschuss

Für den Mainzer Altertumsverein: Dr. Michael Johannes Klein und Dr. Franz Stephan Pelgen
Für die Direktion Landesmuseum Mainz: Museumsdirektorin Dr. Birgit Heide
Für das Stadtarchiv: Ltd. Archivdirektor Prof. Dr. Wolfgang Dobras
Für die Stadtbibliothek: Ltd. Bibliotheksdirektor Dr. Stephan Fliedner

Bibliographische Korrekturen

Bibliotheksoberinspektorin Susanne Speth
Stadtarchiv Mainz · Rheinallee 3 B · 55116 Mainz

© 2026 Selbstverlag des Mainzer Altertumsvereins e. V.
Auslieferung: Stadtarchiv Mainz, Rheinallee 3 B, 55116 Mainz
Gesamtherstellung: Rudolph Druck GmbH & Co. KG, Schweinfurt
ISSN 0076-2792
Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf photomechanischem Weg (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

INHALTSVERZEICHNIS

Beiträge

Erzbischof Peter von Aspelt (1306–1320) und die Kunst im Erzstift Mainz um 1300. Forschungsstand und Forschungsfragen 3
von Eduard Sebald

Totenschilde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in Mainz 27
von Susanne Kern

Der Mainzer Hofvergolder Franz Joseph Ignaz Anton Heideloff (1679–1772) und seine Kanone aus Pappmaché 43
von Ullrich Hellmann

Benedikt Beckenkamps Reiterbilder und Porträts für die gräfliche Familie Kesselstatt 55
von Franz Stephan Pelgen

Mathematikunterricht im späten 18. Jahrhundert in Mainz. Das Engagement der Ingenieuroffiziere Johann Christoph und Johann Rudolph Eickemeyer 83
von Ullrich Hellmann

Branddirektor Carl Weiser, die Demokratiebewegung von 1848 und die Gründung der Mainzer Feuerwehr 1849 101
von Hans-Peter Plattner

Gutenberg, Frauenlob und Walpod: bürgerliche Identifikationsangebote im „Mainzer Pantheon“ 125
von Michael Matheus

„Wo wir sie treffen!“ – Die jüdische Mainzer Künstlerin Henriette Mannheimer (1899–1939) 147
von Harald Kubiczak

Das wiederaufgefundene Inventar der Kunst- und Antiquitätenhandlung David Reiling. Überlegungen zum Quellenwert und Kontext 167
von Dorothee Glawe

« … l’ensemble culturel que nous avons établi à Mayence… » Französische Überlegungen zum Kultur- und Wissenschaftsstandort Mainz im Herbst 1949 175
von Heinz Duchhardt

Miszellen

Die Eichenbühler Michaelsgruppe – ein Werk Hans Junckers 193
von Cornelius Lange

Die Ausrufung der Mainzer Republik vom Balkon des Deutschhauses
am 18. März 1793 – ein Mythos? 201
von Cornelia Kandler

Unter einem guten Stern – weitere Funde von Tora-Wimpeln aus der Genisa Weisenau 205
von Andreas Lehnardt

Wahlen zur Beerdigungsbruderschaft (Chevra Kaddisha) in der jüdischen Gemeinde Mainz 1820 213
von Andreas Lehnardt

Berichte

Jahresbericht 2024/25 des Mainzer Altertumsvereins 229
von Frank Teske

Bericht des Landesmuseums Mainz 2022–2024 233
von Birgit Heide, Ellen Riemer, Karoline Feulner, Gernot Frankhäuser, Eva Brachert und Andreas Hawner

Bericht über die Tätigkeit des Stadtarchivs Mainz 2024/25. 259
von Wolfgang Dobras

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 273